SEMESTRAL

UNI

academiacesarvallejo.edu.pe

ACADEMIA
CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA
CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA
CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA
CÉSAR VALLEJO

SEMESTRAL

UNI





PSICOLOGÍA

TEMA: PROCESOS COGNITIVOS

academiacesarvallejo.edu.pe



PROCESOS COGNITIVOS

- Sensación
- Percepción
- Memoria
- Pensamiento

OBJETIVOS

- Describir y señalar las características de los procesos psicológicos cognitivos.

- Analizar la importancia de cada uno de los procesos psíquicos

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

Sensación



SENSACIÓN

La sensación es un proceso psicológico de naturaleza psicofísica y fisiológica. Por medio de la sensación, captamos la cualidades físicas de un objeto, dicha captación es **aislada** ya que los sistemas sensoriales son capaces de captar estímulos específicos.



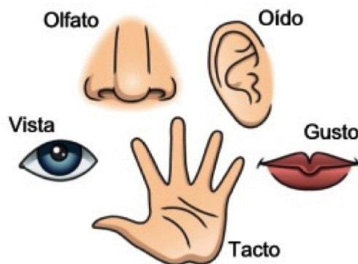


Como procesos básicos, las sensaciones están presentes en diversas especies y son innatas.

MODALIDADES SENSORIALES

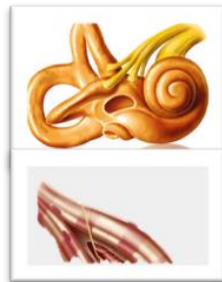
EXTEROCEPTIVAS

Nos permite captar estímulos que provienen del exterior del cuerpo. Sus receptores se ubican en las zonas más periféricas del organismo.



PROPIOCEPTIVAS

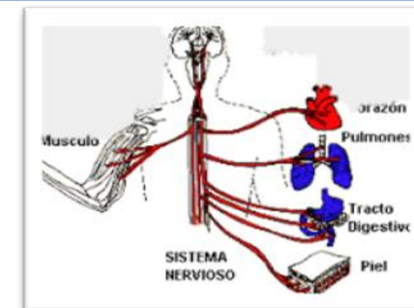
Informan sobre la tensión y movimiento de los tendones musculares así como la posición frente al espacio. Sus receptores son vestibulares y musculares.





INTEROCEPTIVAS

Capta la información acerca de nuestro estado interno (homeostasis). Sus receptores se ubican en nuestras vísceras.



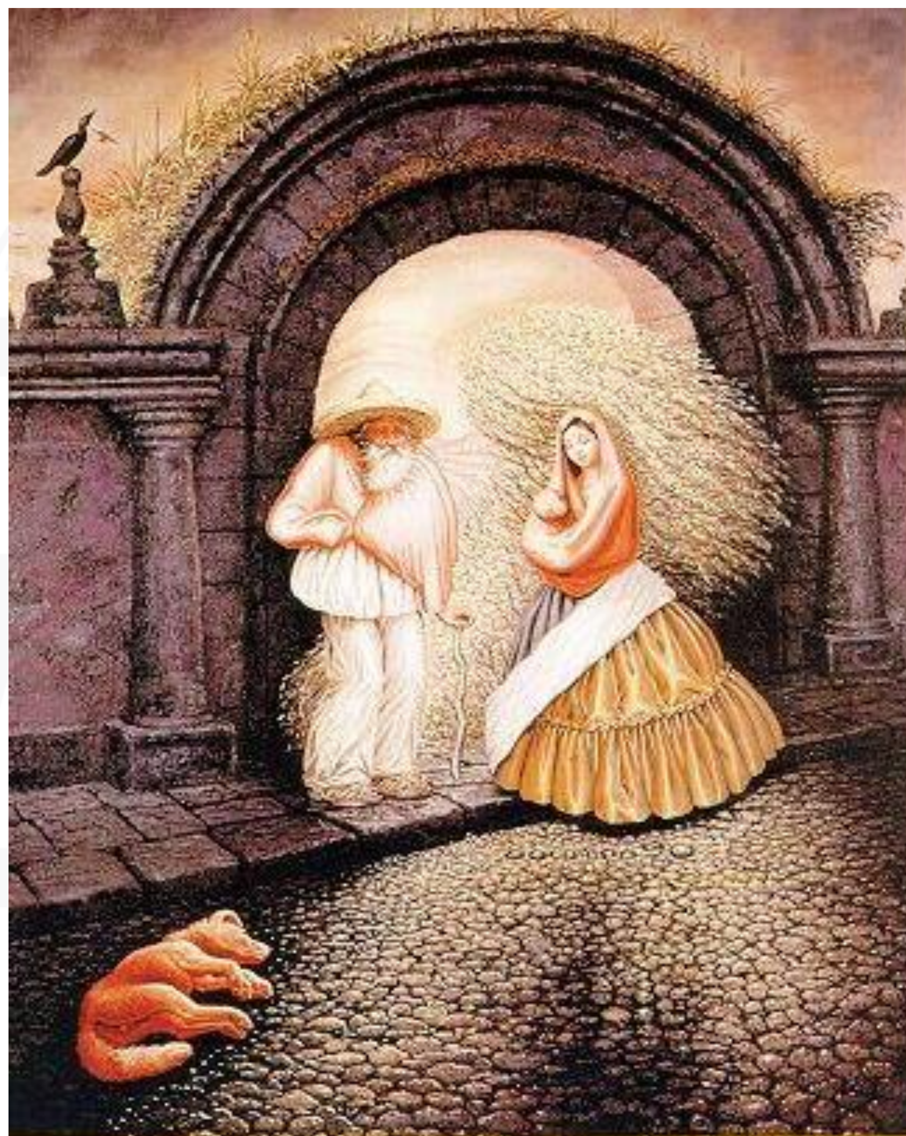
ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

Modalidades Sensoriales

	Estímulo	Centro Nervioso	Sensación
Exteroceptivas	Ondas luminosas	Lóbulo Occipital	Visual
	Ondas sonoras	Lóbulo Temporal	Audición
	Moléculas en el aire	Lóbulo Temporal	Olfacción
	Moléculas en solución	Lóbulo Parietal	Gusto
	Energía mecánica	Lóbulo Parietal	Tacto
Propioceptivas	Movimientos de la cabeza, postura	Cerebelo, Lóbulo Temporal.	Vestibular (Equilibrio) Laberínticas
	Movimientos corporales: Sentarse, trotar, caminar, etc.	Lóbulo Parietal (Huso Muscular)	Kinestésicas (Cinestésicas)
Interoceptivas	Estados internos	Diversos Órganos	Hipotálamo

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

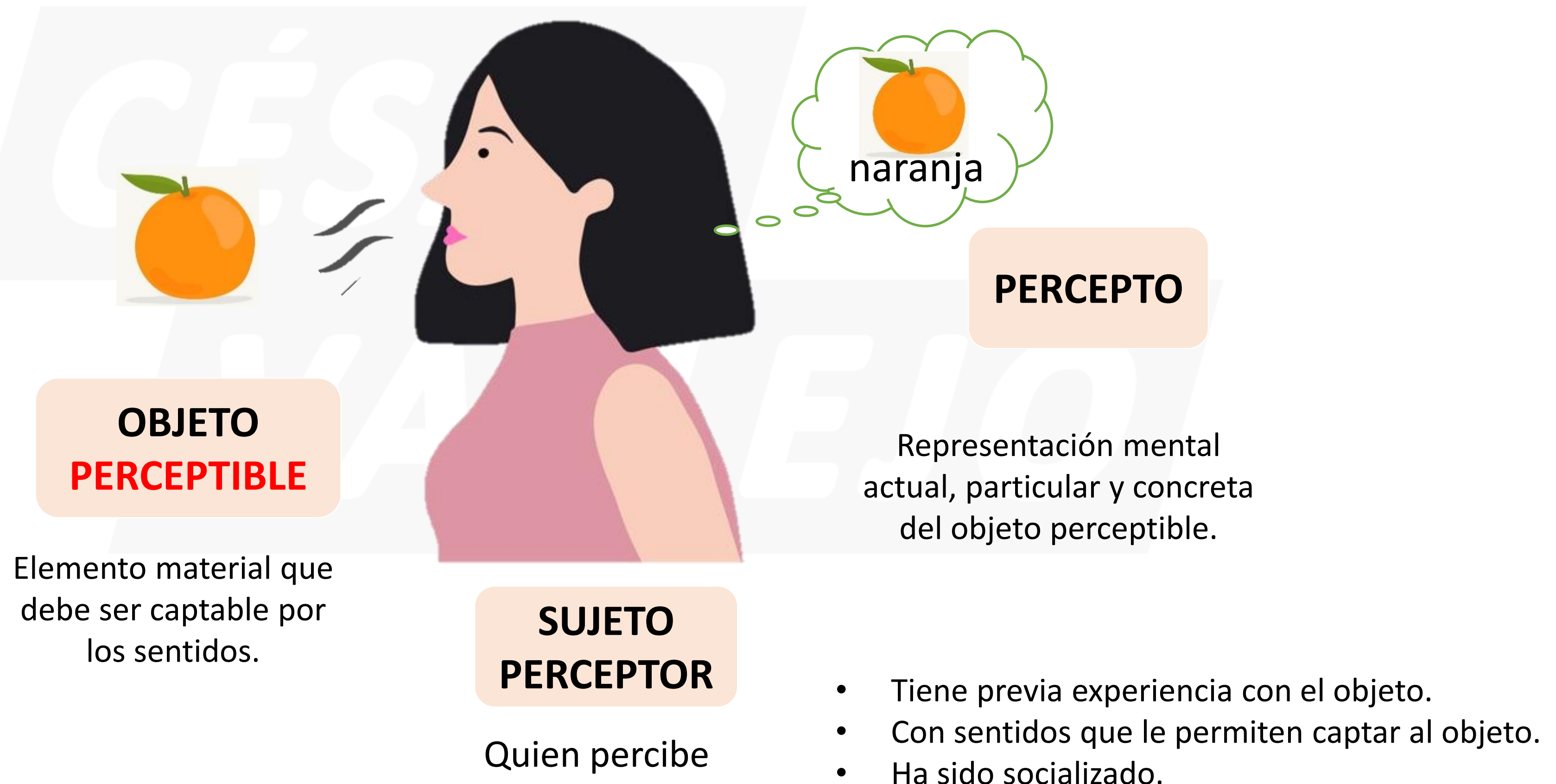
Percepción



PERCEPCIÓN

La percepción es un proceso psicológico cognitivo por el que integra, organiza e interpreta la información que se va recibiendo a través de los sentidos.

ACTO PERCEPTUAL (ELEMENTOS)



OBJETO PERCEPTIBLE

Elemento material que debe ser captable por los sentidos.

SUJETO PERCEPTOR

Quien percibe

- Tiene previa experiencia con el objeto.
- Con sentidos que le permiten captar al objeto.
- Ha sido socializado.

PERCEPTO

Representación mental actual, particular y concreta del objeto perceptible.

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

Formulados por la Escuela Gestalt (o Psicología de la Forma), cuyo más importante representante fue Max Wertheimer (fenómeno Phi).

PRINCIPIOS O LEYES DE PERCEPCIÓN

Estas leyes mentales nos ayudan a organizar la información sensorial y estructurar una Gestalt o forma total.



Pregnancia

Tendencia a organizar los estímulos en una buena forma o forma sencilla.

Proximidad

Tendencia a agrupar elementos por su cercanía.

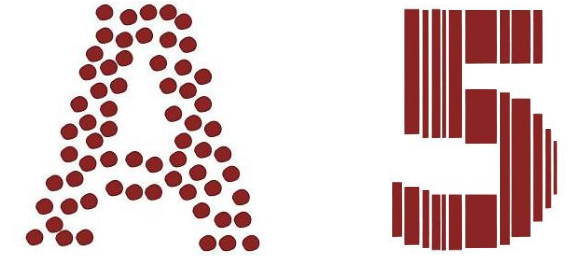


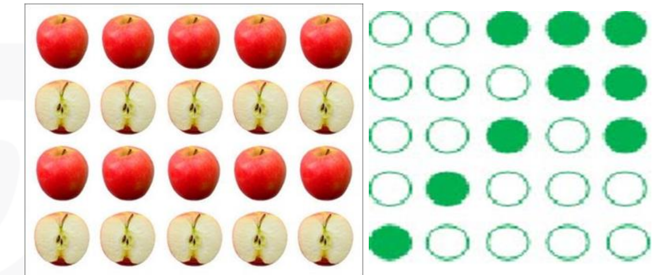


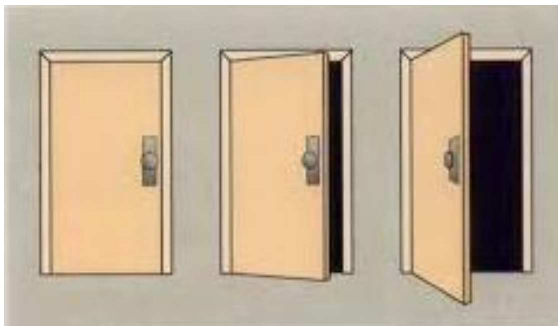
Figura y Fondo

Algún elemento destaca por sobre los otros que lo acompañan

Semejanza

Tendencia a agrupar elementos por su similitud.





Constancia

Un objeto es invariable a pesar de que los sentidos detectan cambios.

Cierre

Tendencia a completar los elementos que faltan para percibir una totalidad.



Alteraciones Perceptuales

Ilusión

Percepción errónea o malinterpretada de los estímulos sensoriales.

Objetiva

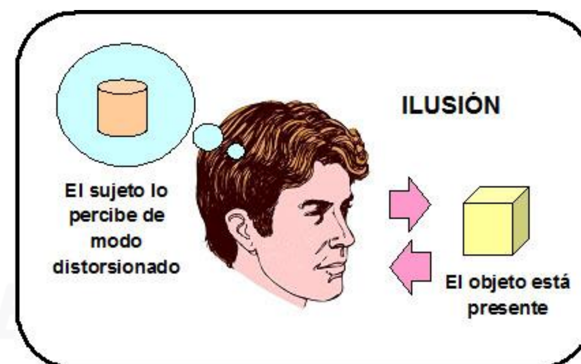
Provocada por la organización de los estímulos. Las luces y sombras, líneas complejas, etc.

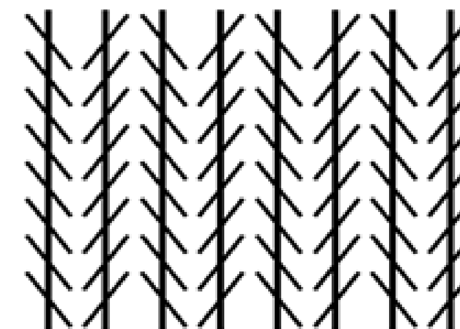
Subjetiva

Debido a estados internos del sujeto (p. ej. Los celos pueden alterar la percepción de un mensaje de texto)

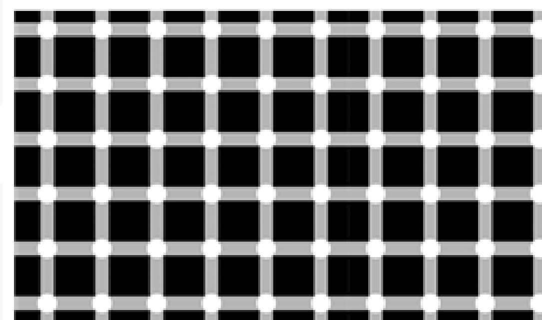
Alucinación

Distorsión de la conciencia donde la persona cree percibir algo donde no existe estímulo alguno.

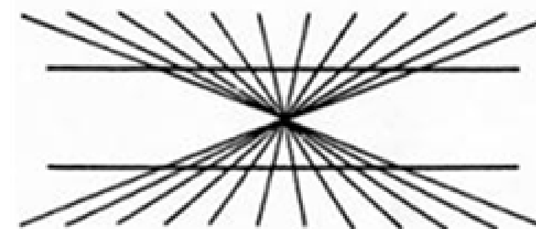




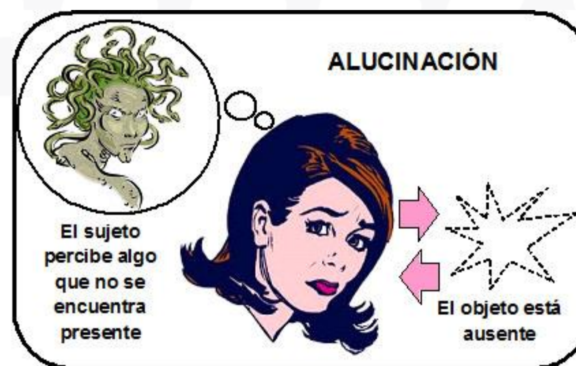
Las líneas verticales son paralelas entre sí



En cada intersección aparece un punto negro, que no está graficado



Ilusión de Hering. Ambas líneas horizontales son paralelas entre sí





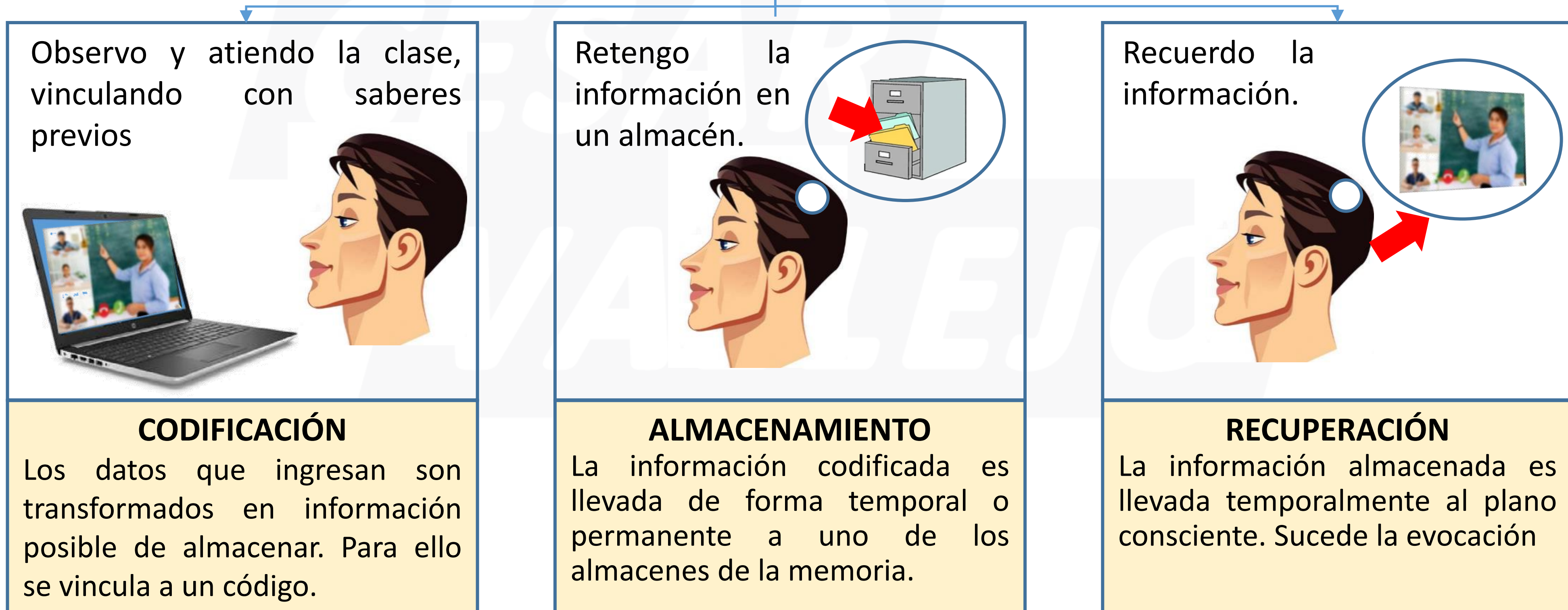
La esquizofrenia puede generar alucinaciones

Memoria



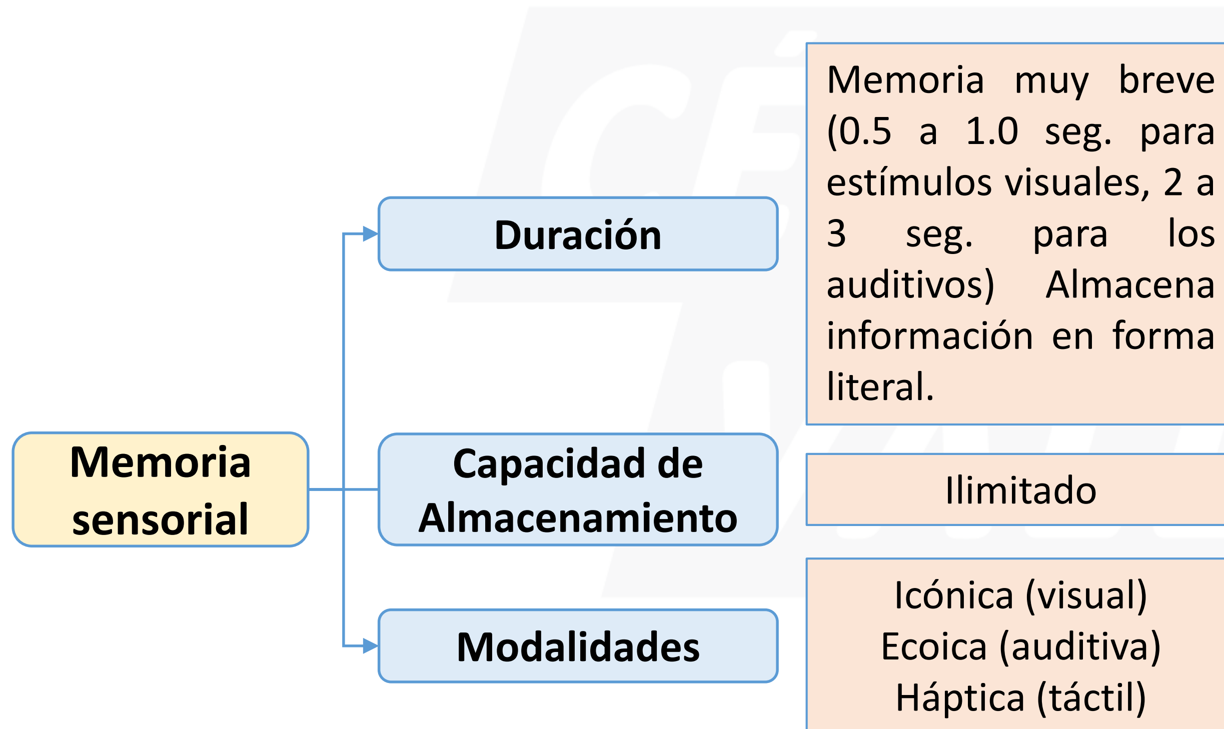
MEMORIA

La memoria es proceso cognitivo básico ya que se encuentra presente en diversas especies y es innata. Con la memoria, la información que conocemos es transformada, retenida y evocada posteriormente. Es la base para el aprendizaje.



ENFOQUE MULTIALMACÉN

Fue propuesto por Richard Atkinson y Richard Shiffrin hacia 1968. Plantean la existencia de tres niveles de almacenamiento: Sensorial, Corto Plazo y Largo Plazo.





Una analogía para ejemplificar es el rayo. La luz se presenta y desaparece, pero la "imagen" aún permanece

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ENFOQUE MULTIALMACÉN

Memoria A Corto Plazo

- **Duración**: Mientras la información se utiliza. Sin embargo, desaparece luego de 25 a 30 seg. de no ser utilizados.
- **Capacidad de Almacenamiento**: Limitada. Según G. Miller es de 7 ± 2 Chunks o trozos de información
- **Modalidades**: **Memoria de Trabajo:** permite que se cumpla la función de trabajar sobre la información. Incluso puede traer datos de largo plazo para actualizarlos.



Armar un rompecabezas

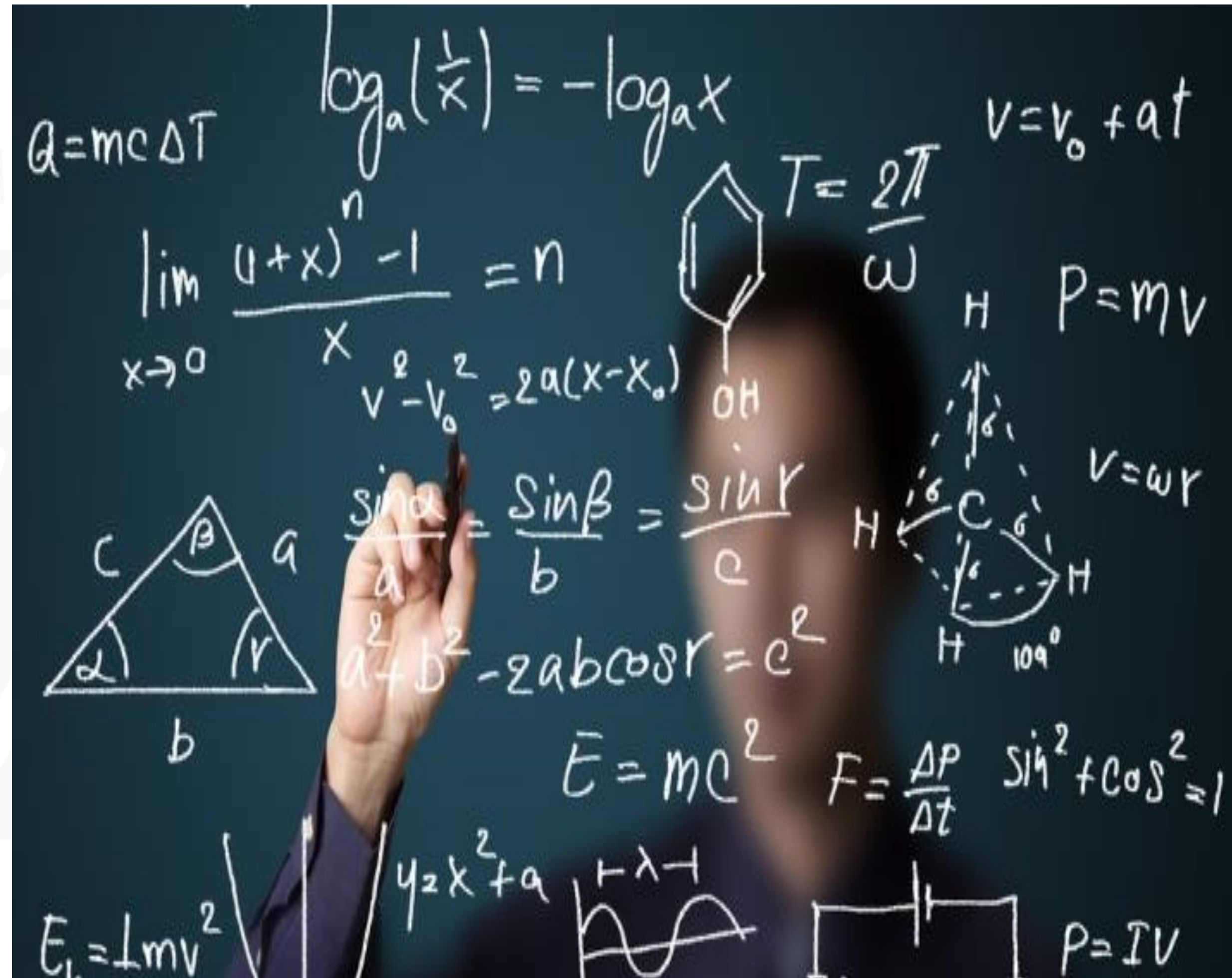
Memoria A Largo Plazo

- **Duración**: Ilimitada. Puede permanecer desde minutos, horas, semanas, meses, años.
- **Capacidad de Almacenamiento**: Ilimitada.
- **Modalidades**:
  - **Declarativa:**
    - **Episódica**
    - **Semántica**
  - **No-Declarativa**
    - **Emocional**
    - **Procesal**



Haber aprendido a manejar bicicleta

Pensamiento



PENSAMIENTO

Proceso psicológico superior por el que generamos representaciones mentales generales, abstractas y simbólicas y las usamos en la solución de problemas de diversa naturaleza.



OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

Para generar (crear) representaciones abstractas y generales llamadas conceptos y, poder resolver problemas (que implica tomar decisiones, elegir una alternativa), el pensamiento se vale de las operaciones mentales.

ANALIZAR

Es la descomposición mental de algo en sus partes, elementos, funciones, rasgos, datos o aspectos. *Al analizar la personalidad anotamos cada conducta repetitiva y el contexto donde las realiza.*



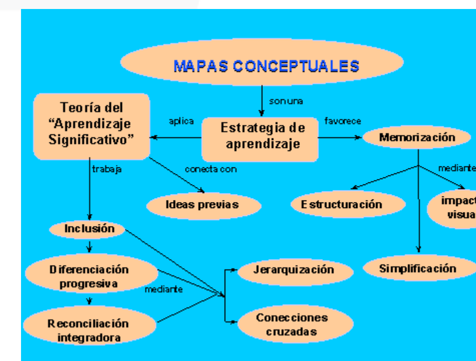
COMPARAR

Contrastar a los elementos o también a sus partes estableciendo qué rasgos son idénticos y cuáles se diferencian. *Podemos saber que un gato y un perro son domésticos pero uno es felino y el otro canino.*



SINTETIZAR

Reconstruye a ese algo, previamente analizado reuniendo las partes y hallando nuevos nexos y relaciones entre los mismos. *Podemos rearmar (resumen) una historia con las partes que hemos resaltado.*



ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

ABSTRAER

Aislar mentalmente el rasgo o elemento más esencial de algo. *El rasgo más esencial del ser humano es ser socializable pues de este proceso desarrollará rasgos* ***superiores.***



GENERALIZAR

Establecer lo común entre todo un conjunto o universo de elementos. (*Todos los seres mamíferos tienen pelos en mayor o menor medida*).



FORMAS DEL PENSAMIENTO

CONCEPTUAR
La formación de conceptos se realiza al **abstraer** y **generalizar** rasgos de un universo de elementos.

JUZGAR
Se forman juicios al relacionar conceptos de forma lógica asumiéndolos como verdaderos o falsos.

RAZONAR
Es extraer conclusiones a partir de establecer relaciones entre juicios. Se considera la forma más compleja de pensar.

Ejemplos: *La idea de…*

- ***estudiante***
- ***formación***
- ***profesor***

Ejemplo:

El profesor forma al estudiante



Ejemplo:

P1: El profesor forma al estudiante.
P2: José es profesor.

∴ José forma estudiantes.

Bibliografía

- **Robert. Feldman.** Psicología. *Con aplicaciones a los paises de habla hispana* 1998.
- **Charles G. Morris.** *Introducción a la Psicología Novena Edición 2005*

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA
CÉSAR VALLEJO

GRACIAS

SÍGUENOS:

academiacesarvallejo.edu.pe